



DEIN
»»» ORCHESTER -
HEFT



für Kinder



Dieses Heft gehört

.....



Hallo, ich bin Ohrelli!
Ich zeige dir unser
Orchester ein bisschen
aus der Nähe.
Magst du Musik?

Ich liebe Musik – und ich
höre sie sehr gern! Zum
Glück habe ich große und
gute Hörohren. So kann ich
auch die ganz leisen Stellen
in einem Musikstück gut
hören!



Die Musik fliegt durch unser Ohr in unseren Körper hinein. Dort macht sie etwas mit uns ...

Ich höre viel unterschiedliche Musik!
Manchmal zuckt es mir in den Beinen, dann muss ich einfach lostanzen. Oder die Musik beruhigt mich. Es passiert auch, dass ich plötzlich Gänsehaut bekomme, weil mir eine Musik soooo sehr gefällt.



Ist dir das auch schon mal passiert? Oder etwas anderes? Probier es aus und hör dir unterschiedliche Musik an. Was passiert mit dir und deinem Körper?

DIE INSTRUMENTE IM ORCHESTER

In einem Orchester spielen viele Musiker auf vielen Instrumenten und machen gemeinsam Musik! Es gibt große, mittelgroße und ganz kleine Instrumente. Jedes Instrument hat seinen eigenen Klang.

Wenn man Musiker werden will, muss man sehr viel auf seinem Instrument üben, damit man ihm die schönsten Klänge entlocken kann. Viele Musiker haben schon als kleines Kind angefangen, auf ihrem Instrument zu spielen.

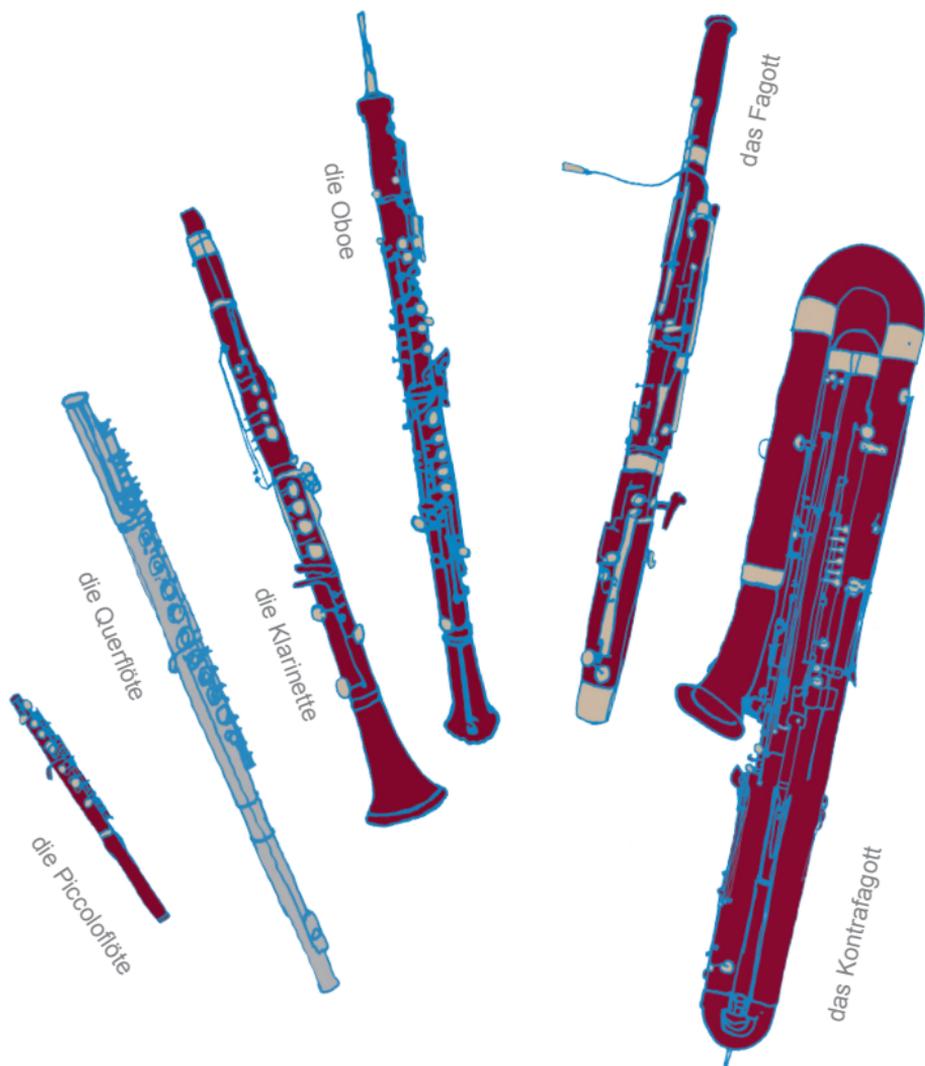


DIE GRUPPE DER STREICHINSTRUMENTE



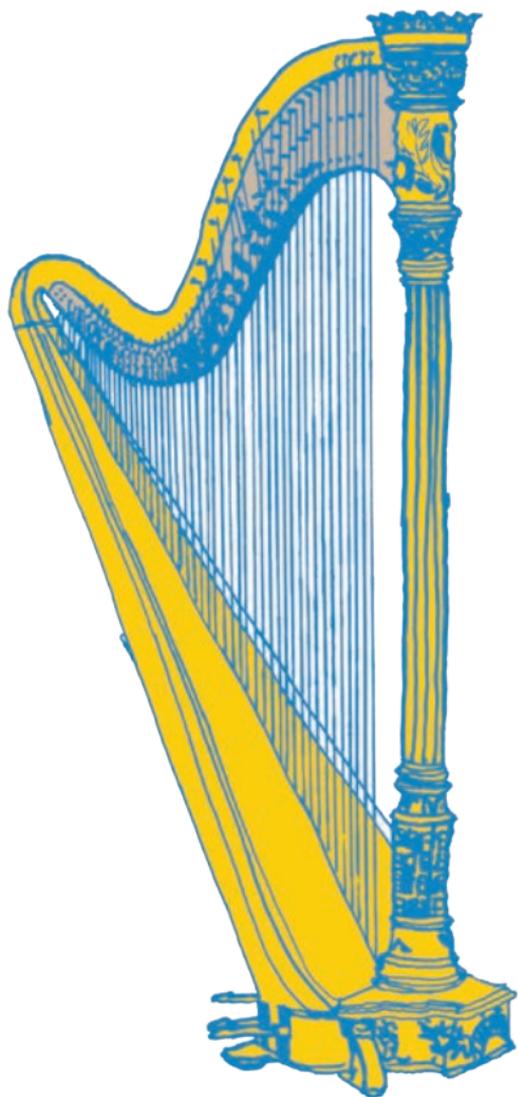
Die Streichinstrumente sind die größte Gruppe im Orchester. Sie sitzen immer vorn.

DIE GRUPPE DER HOLZBLASINSTRUMENTE



Warum gehört die Querflöte zu den Holzblasinstrumenten, obwohl sie aus Metall ist? Frag einen Musiker!

DIE HARFE



Früher glaubten die Menschen, dass der Klang der Harfe wilde Tiere besänftigen kann.

DIE GRUPPE DER BLECHBLASINSTRUMENTE



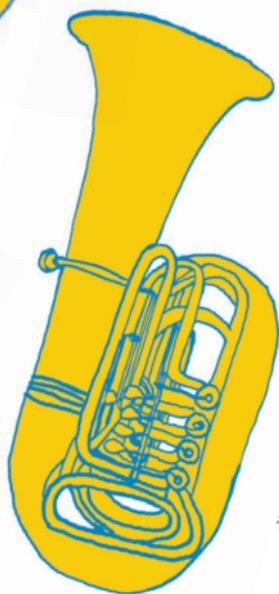
die Trompete



das Horn



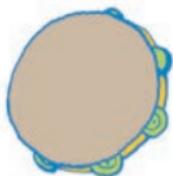
die Posaune



die Tuba

Hier glitzert und blitzt
es ordentlich!

DIE PAUKE UND DAS SCHLAGZEUG



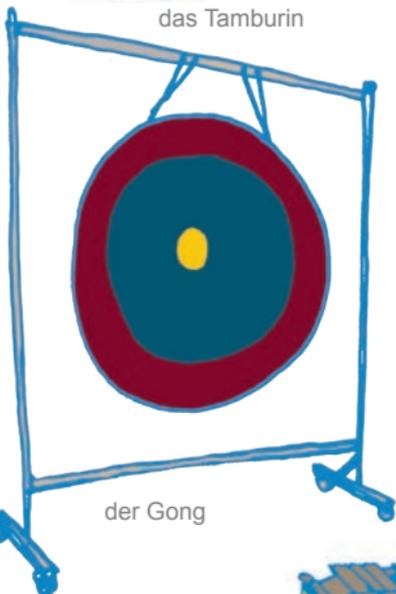
das Tamburin



die Rasseln



die große Trommel



der Gong



die kleine
Trommel



die Triangel



die Congas



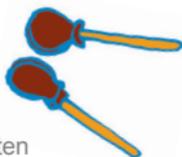
die Pauke



das Vibraphon



die Becken



die Kastagnetten



die Bongos

DER DIRIGENT

Der Dirigent steht mit seinem Taktstock vor dem Orchester auf einem kleinen Podest. Dort wird er von allen Musikern gut gesehen.

Er zeigt genau an, wann und wie sie spielen sollen. Dabei bewegt er seine Arme und seinen Körper. Manchmal sieht es aus, als würde er tanzen.

Spiel zusammen mit deinen Freunden das »Dirigentspiel«.

Fünf Kinder sind das »Orchester«. Jeder spielt ein Instrument. Ein Kind ist der Dirigent. Der Dirigent zeigt an, wann welches Kind mit seinem Instrument alleine spielen und wann mehrere Kinder zusammen spielen sollen. Wie sehen die Bewegungen für »laut spielen« und »leise spielen« aus? Tauscht die Rollen, so dass jeder einmal der Dirigent sein kann!



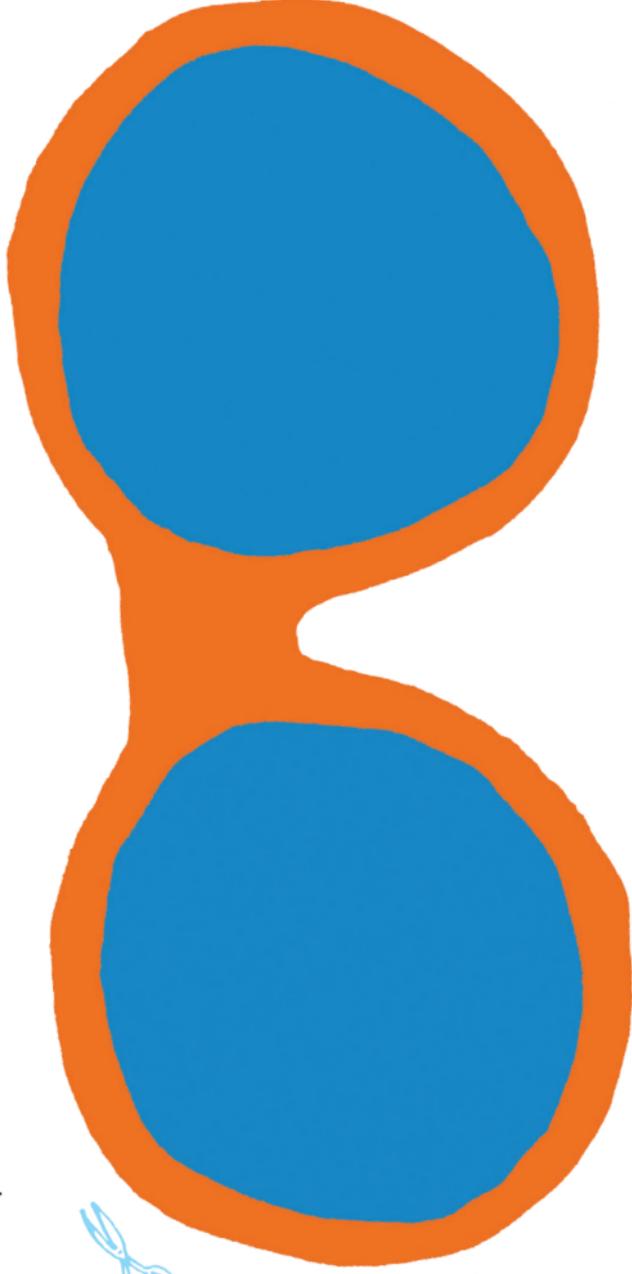
Hier kannst du dir einen Ohrelli als Fingerpuppe basteln!



Schneide an den Linien aus und klebe die Figur am Rand vorsichtig zusammen! Lass unten offen – dort kommt dein Finger rein. Nun kann Ohrelli auf deinem Finger tanzen!

Bastel dir deine eigene Hörbrille! Schneide die Brille am Rand aus!

Die Hörbrille kannst du beim Musikhören benutzen. Wenn du sie aufsetzt, verschließen sich automatisch deine Augen und deine Ohren können plötzlich besser hören ... Probier aus, ob das stimmt!

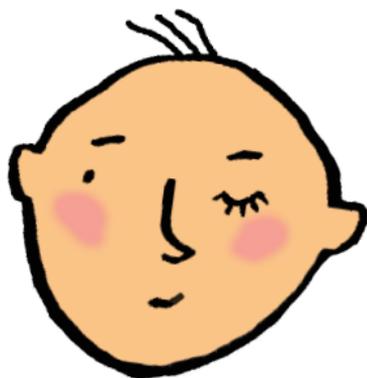


ORCHESTER- EXPERTEN- AUSWEIS



DEUTSCHE
ORCHESTER-
STIFTUNG

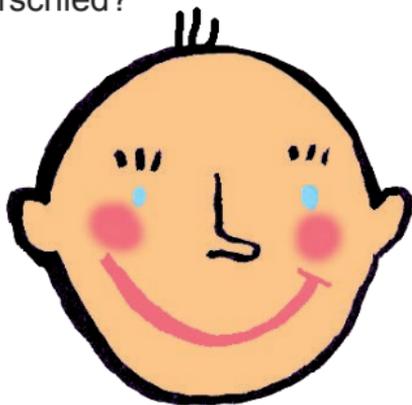
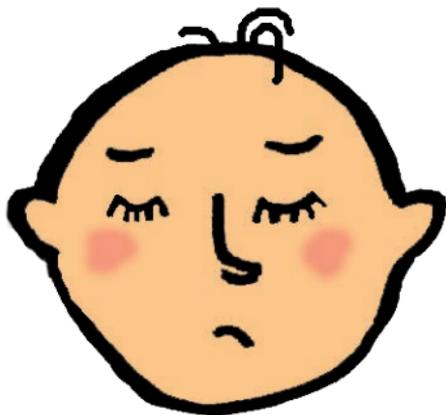




SPIEL

Die Instrumente im Orchester singen manchmal traurig, manchmal lustig, manchmal laut und zornig und manchmal auch ganz leise.

Singe dein Lieblingslied in verschiedenen Stimmungen - hörst du den Unterschied?



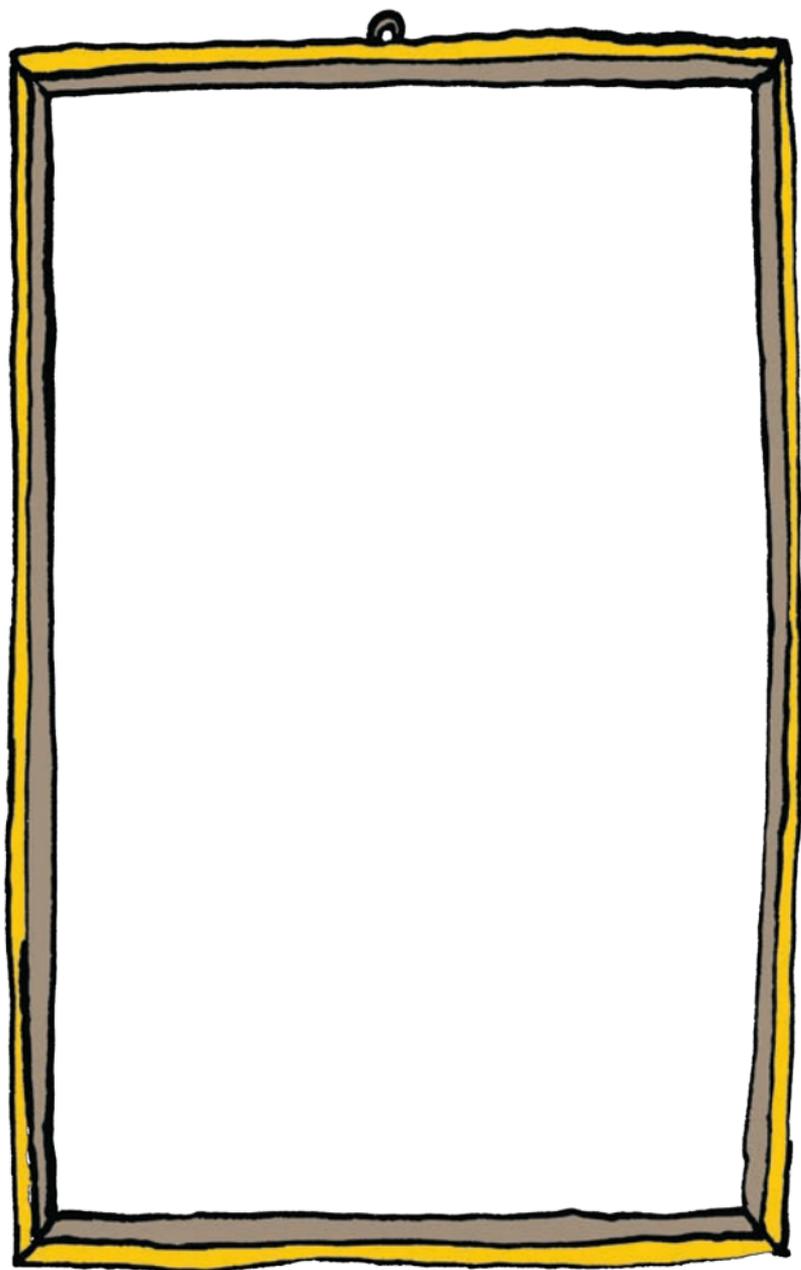
EXPERIMENT

Je kleiner ein Instrument, desto höher klingt es – je größer, desto tiefer.

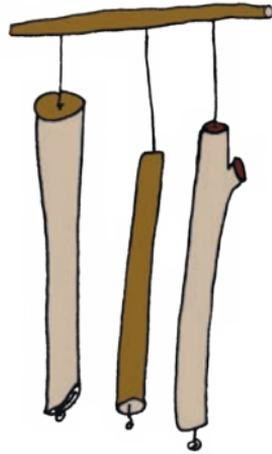
Probier es aus!

Puste in verschiedene Flaschen, die du unterschiedlich voll mit Wasser gefüllt hast. So kannst du hohe und tiefe Töne erzeugen.





Male ein Bild zu dem Lied, das ihr gerade singt!



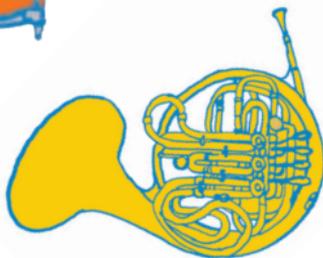
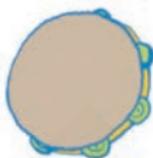
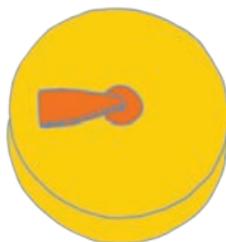
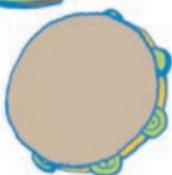
HÖRSCHÄTZE

Geh auf Schatzsuche und sammle im Garten oder im Park verschiedene Geräusche und Töne. Wie klingen zwei Steine, wenn du sie aneinander schlägst? Wie klingen sie, wenn du sie aneinander reibst? Stelle die Klänge deinen Freunden vor. Hörst du die Steinzwerge kichern? Oder die Graselfen wispern?



Unter die Schlaginstrumente haben sich drei Blasinstrumente gemogelt – erkennst du sie?

Kreise ein!



HÖRMEMORY

Bei deinen Spaziergängen kannst du kleine Dosen (z.B. leere Filmdosen) mit Material füllen, das du unterwegs findest (z.B. Sand, Kies, Gras, kleine Holzstückchen, Murmeln ...)

Fülle immer zwei Dosen genau gleich. Bastle aus all diesen Klängen dein eigenes Hörmemory!

Probier es aus!



Ohrelli hat viele Fragen zum Orchester und zur Musik – du auch? Was willst du unbedingt wissen? Befrage einen Musiker, der kennt sich super im Orchester aus und kann dir bestimmt vieles gut erklären!





Hilf Ohrelli durchs Labyrinth!
Welcher Weg führt zur Piccoloflöte,
zum Kontrabass und zur Oboe?





DEUTSCHE
ORCHESTER-
STIFTUNG



Impressum

© 2019 für die limitierte und unverkäufliche
Lizenzangabe der Deutschen Orchester-Stiftung
www.orchesterstiftung.de

© 2019 Julia Deutsch,
Büro für Kinderkulturkonzepte Leipzig
Alle Rechte vorbehalten.
Gestaltung & Illustrationen © Kerstin Rupp
Druck Motiv Offset NSK GmbH, Berlin

